

# Cowboys From Hell

Pantera

Words & Music by Chris Clemens

♩ = 120

1

2

3

3x

6

9

3x

11

13

15

17

5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-6 6 5-5-5-5-5-5-5-5-5-8 7-6 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-4 4 3-3-3-3-3-3-3-3-3-6 5-4

20

0-0-0-0-0-6-5-3-0 0-3-0-3-5-5-3-5-3-6-3-5-3-6-7 5 0-3-0-3-5-5-3-5-3-6-3-5-3-6-7 5

23

0-3-0-3-5-5-3-5-3-6-3-5-3-6-7 5 0-3-0-3-5-5-3-5-3-6-5-3-0 0-3-0-3-5-5-3-5-3-6-3-5-3-6-7 5

26

0-3-0-3-5-5-3-5-3-6-3-5-3-6-7 5 0-3-0-3-5-5-3-5-3-6-3-5-3-6-7 5 0-3-0-3-5-5-3-5-3-6-5-3-0

29

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-1-2-0 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-1-2-0 0-1-2-0

31

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-1-2-0 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-1-0-3-3 0-1-0-3-1

33

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-1-2-0 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-1-0-3-3 0-1-0-3-1

35

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-1-2-0

37

39

42

45

48

51

55

57 12-14-17-14-12-14-12-14-17-14-12-14-12-14-17-14-12-X 12-15-19-15-12-15-20 15-12-15-12 20 15-12-15-12 20-20-15-12-15-12 20

59 15-12-15-12-14 5 15-14-15-14 15 15 15 15 8

62 17-18-17-18-17-18 7-14 12 15-14-12-14-15 12 15-14-12-14-15 12 15-14-12-14-15 12 15-14-12-14-15 12 12-12-14-12-14 14 12-14

65 12-14 15 12-14 15 12-14 15 14-14-12 14 11-12 15 12 15 19 15-17 20 17-19 21 18-19

67 22 7-5 0-0 7-5 0-0 7-5 0-0 7-5 7 7-5 0-0 7-5 0-0 7-5 5 7-5 0-0 7-5 0-0

70 A.G.E.G# D.F# E.C# E.D.B.D.C# A 7-5 0-0 7-5 0-0 7-5 5 7-5 0-0 7-5 0-0 7-5 0-0 7-5 0-0 7-5 7 7-5 0-0

73

A.H. --- 1/2

A.H. --- 1

G A G E G F# D F# E C# E D B D C# A

76

A.H. --- 1

A.H. --- 1

A.H. --- 1

79

A.H. --- 1

A.H. --- 1

A.H. --- 1

82

A.H. --- 1

A.H. --- 1

A.H. --- 1

85

A.H. --- 1/2

A.H. --- 1/2

A.H. --- 1/2

G A G

88

A.H. --- 1

A.H. --- 1

A.H. --- 1

A G E G F# D F# E C# E D B D C# A G A

91

A.H. --- 1/2

A.H. --- 1

A.H. --- 1

G A G E G F# D F# E C# E D B D C# A

Musical notation for guitar on page 93. The staff contains a sequence of notes with the following fret numbers: 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0-1-0, 3, 3, 0. The notes are grouped into four measures. The first measure contains four eighth notes (0, 0, 0, 0). The second measure contains a quarter note (0) followed by a quarter rest. The third measure contains a quarter note (0-1-0) followed by a quarter rest. The fourth measure contains a quarter note (3), a quarter note (3), and a quarter note (0). There are also some slash marks above the notes.